

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Театрализованный концерт "Ожившие строки" приуроченное к акции Бессмертны
Место проведения (город, площадка)	город Берёзовский, Мемориал боевой доблести и трудовой славы березовчан
Дата проведения	09/05/2025
Режиссёр (ФИО)	Касаткин Алексей Вячеславович
Цель	Сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны через эмоционально-художественное осмысление фронтовых писем, формирование у зрителей чувства патриотизма, сопричастности к судьбам людей военного времени и уважения к подвигу поколения победителей посредством средств театрализованного концертного действия.
Задачи	<p>Раскрыть тему Великой Отечественной войны через личные истории и фронтовые письма, передающие живые человеческие эмоции и судьбы.</p> <p>Создать эмоциональное погружение зрителя в атмосферу военного времени средствами театрализации, музыки, хореографии и художественного слова.</p> <p>Способствовать формированию у зрителей чувства патриотизма, уважения к историческому прошлому и подвигу защитников Отечества.</p> <p>Обеспечить межпоколенческую связь через актуализацию темы памяти и передачи исторического опыта молодому поколению.</p> <p>Развивать художественно-творческий потенциал участников мероприятия (актёров, вокалистов, танцоров) через участие в комплексной сценической постановке.</p> <p>Сформировать целостное художественное высказывание, объединяющее различные виды искусства в единую режиссёрскую концепцию</p>
Тема	Память о Великой Отечественной войне через фронтовые письма как живое свидетельство

	человеческих чувств, любви, надежды и веры, сохраняющих связь поколений.
Идея	Показать, что фронтовые письма – это не просто исторические документы, а живые голоса прошлого, в которых сохраняются чувства, мысли и судьбы людей, прошедших через войну; через их «оживление» на сцене установить эмоциональную связь между прошлым и настоящим, напомнив зрителю о ценности памяти, любви и мира.
Сверхзадача	Через эмоциональное проживание судеб героев фронтовых писем пробудить в зрителе личное чувство сопричастности к истории своей страны, сделать память о войне внутренне значимой и живой, превращая её из абстрактного знания в глубокий личный опыт.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	<p>В рамках подготовки и проведения мероприятия звукорежиссёром были решены следующие задачи:</p> <p>Подбор и монтаж звукового оформления.</p> <p>Работа с музыкальным материалом: подготовка, сведение и запуск фонограмм вокальных и хореографических номеров, включая композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Маки» (вокальная студия «Полёт», студия танца «Колибри») – «Озёра синие» (финальный номер с участием всех исполнителей). <p>Обеспечение качественного звукового сопровождения художественного слова: настройка микрофонов ведущих и чтецов, выравнивание громкости, чистоты и разборчивости речи, работа с динамикой звучания.</p>
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	В рамках визуального оформления мероприятия использовался видеоконтент, часть которого была создана с применением технологий искусственного интеллекта.

Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	